

Код та назва дисципліни українською мовою / Код та назва дисципліни англійською мовою	2-А4.03-3-1 Українська ідентичність: історико-культурний контекст / 2-014.03-1- Ukrainian Identity: Historical and Cultural Context
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Східноєвропейської історії
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Бойко Олег Вікторович
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
Курс, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	1 курс
Мова викладання	українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	Відсутні
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчаючи дисципліну, ми відповідаємо на запитання: «Хто ми є?» Курс розкриває процеси формування нації, засоби (мова, культура, релігія, література, символіка). Володіння національними наративами сприятиме протистоянню маніпуляціям, стійкості до інформаційно-психологічних операцій в умовах війни. Вивчаючи історико-культурний контекст, ми краще розуміємо свою добу.
Перелік тем з дисципліни	1. Поняття ідентичності. 2. Витоки української ідентичності. Архетипи та ідеали. 3. Імперії та процес націотворення к. XVIII – поч. XX ст. 4. Радянський наратив і українська ідентичність. 5. Засоби збереження ідентичності. Мова. К-ра. Релігія. Символи. 6. Сучасні виклики та перспективи.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність виявляти і опрацьовувати джерела; застосовувати критичне усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами минулого та сучасного; у фаховій діяльності використовувати знання з гуманітарних дисциплін, вміння аналізувати, оцінювати культурні й соціальні події та явища; здатність аналізувати історичні та культурні явища з різних точок зору, розрізняти факти й інтерпретації, виявляти маніпуляції у формуванні ідентичності; повага до культурної спадщини та активна позиція у збереженні національної пам'яті.
Очікувані результати навчання	Пояснювати ключові поняття, теорії та підходи до вивчення національної ідентичності в історико-культурному контексті, а також процеси формування української ідентичності у різні історичні періоди; визначати вплив політичних режимів, імперських наративів на трансформацію української ідентичності; аналізувати джерела,

	візуальні матеріали, літературні та мистецькі твори як носії культурної ідентичності та виявляти ознаки ідентичності у сучасних культурних практиках (пісня, кіно, публічний простір, символіка). Застосовувати отримані знання у власних міждисциплінарних дослідженнях.
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. В'ятрович В.М. Історія з грифом «Секретно»: Українські міфи. К., 2016. 2. Гентош Л. Наука і національна ідентичність: українські історики XIX – початку XX ст. Львів, 2011. 3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації XIX–XX ст. К., 1996. 4. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Х., 2021. 5. Мосіяшенко В.А. Українська етнопедагогіка. Суми, 2005. 6. Яковенко Н. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця XVIII ст. К., 2005. 7. Янів В. Нариси з історії української етнопсихології. К., 2006.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	100 осіб

Декан факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ